

SOUS-COUCHE HAUT DE GAMME DE FABRICATION FRANÇAISE, 100% NATUREL, CONSTITUÉ DE CHAUX EN PÂTE POUR LA FIXATION, LA NEUTRALISATION ET LA COMPATIBILITÉ DES FONDS PRÉSENTANT DES RÉSIDUS DE REVÊTEMENTS ORGANIQUES AVANT APPLICATION DE NOS PRODUITS À LA CHAUX ET MINÉRAUX.

PARFAIT POUR LES SUPPORTS INTÉRIEURS ET EXTÉRIEURS, SUR LES ANCIENNES PEINTURES SYNTHÉTIQUES, BÉTON OU MAÇONNERIES ENDUITES, ENDUITS DE CHAUX, ENDUITS DE PEINTURE, PLÂTRE ET DÉRIVÉS DE PLÂTRE, BOIS, PIERRE OU BRIQUE. L'IMPRESSION À CHAUX NE DÉGAGE AUCUNE VAPEUR TOXIQUE LORS DE SA MISE EN ŒUVRE.

DESTINATION

- Sous-couche pour peinture à la chaux
- Supports intérieurs et extérieurs
- Aspect mat minéral, issue de produits naturels, laisse respirer le support
- Sur des anciennes peintures synthétiques, béton ou maçonnerie enduite, enduits chaux, enduits de peintures, plâtre et dérivés de plâtre, bois, pierre, brique
- (ne convient pas aux pièces humides).

CARACTÉRISTIQUES

- Composition : chaux en pâte, eau de chaux, huile de lin, cellulose, savon noir
- Finition : mate, lisse, broyée ou texturée
- Caractéristiques : imperméabilisant tout en laissant les surfaces respirer, protège de la condensation et permet l'évacuation de l'humidité
- Conditionnement : seaux métalliques de 3KG et 15KG. Prêt à l'emploi.
- Rendement support non absorbant : environ 10 m² par litre et par couche
- Rendement support absorbant : environ 6 m² par litre et par couche
- Teinte : couleur blanche
- Dissolution : eau
- Nettoyage : eau
- Mode et durée de stockage : le produit se conserve plusieurs années dans de bonnes conditions de stockage : seau fermé à l'abri du gel.



OUTILS REQUIS

- Brosse à badigeon en soie naturelle, spalter, rouleau 12mm
- Malaxeur électrique pour homogénéiser le badigeon
- Application possible au pistolet Airless (diluer la peinture).

PRÉPARATION DU SUPPORT

Toutes les surfaces à peindre doivent être saines : propres, dégraissées et dépolissées.

Supports minéraux : humidifier le support à saturation avant l'application.

Supports satinés ou brillants : il est recommandé avant l'application de légèrement égrener au papier de verre fin la surface afin de la matifier.

APPLICATION

- Malaxer le produit dans le seau avant emploi avec un malaxeur électrique.
- Nous recommandons d'appliquer sur un support encore humide ou de l'humidifier légèrement entre chaque couche.
- Il faudra veiller à utiliser la même quantité d'eau pour chaque pot utilisé afin d'obtenir le même rendu.
- Doit impérativement être recouvert par nos produits à la chaux et minéraux.

TEMPÉRATURE

- Températures comprises entre 5°C et 25°C
- Au delà de 25°C, le séchage serait trop rapide et entraînerait un farinage du badigeon. Des dispositions devront être mises en œuvre pour une utilisation optimale.
- L'application ne doit pas être réalisée en période de gel ou de pluie, sur des supports trop chauds ou exposés au vent sec.

SÉCHAGE

- Recouvrable entre 5h et 8h selon la température et l'hygrométrie
- Sec à l'issue de 24h à 48h en fonction de l'humidité extérieure
- La teinte ou l'opacité définitive ne s'obtient qu'après séchage complet de la peinture.

CONDITIONNEMENT

Seaux métalliques de 3KG et 15KG. Prêt à l'emploi.



HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Se conformer aux instructions dans la fiche d'information sur la sécurité.

GESTION DES DÉCHETS

Bien refermer le pot après usage. Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas de résidu à l'égout, ni dans les ordures ménagères. Veuillez rapporter votre pot vide dans une déchetterie. Pour votre produit inutilisé, veuillez-vous renseigner auprès des autorités locales afin de connaître les modalités d'élimination et de collecte.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité en fonction des conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois ces renseignements ne peuvent suppléer à un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente.